

No. 2.

N. 22.

Basso I *Regnum* *J. H. Vahlstedt.*

Re-gnem e-ternam dona-e- (H) Domine
 et lux per-petua lu-ceat e- (H) Te Deum
 hymnus Deus in di-on et tibi restitue
 robor in Je-rusa-lem Te Deum hymnus
 Deus in di-on et tibi restitue robor in Je-
 rusa-lem Ex-austi ora-ti-onem me-am ad te
 omnis caro veni-et Te ex-
 austi o-ra-ti-onem meam ad te omnis caro
 veni-et Re-gnem e-ternam dona e- (H)

Domine et lux perpe-tua lu-ceat e-

L'istess tempo
Kyrie: 10 Thy - ri - e

Christe e - leison Christe e - leison Christe e -

leison Kyri - e e - leison Kyri - e

Christe e - leison Chri - ste Christe

Ky - ri - e Ky - ri - e e - leison

Re - quiem e - ter - nam dona e - i. Domine

et lux perpe-tua lu-ceat e - i. *Allegro molto.*

No. 2. Dies ire Dies ire solvet seclum

teste David cum sy - bil - la Omnis homo

emendat iudex cuncta ibide discen-

rus ^{tuba mirum} iudex ergo ^{spargeat solum} cum se debet per se pulchra

regi-um coget omnes ante thronum.

et na-tura crea-tura iusti-

canti respon-sura Liber scriptus prope-

rebus in quo volum conti-neret ante

mundus in Di-celso. *Largo* 3/2

ff iudex ergo cum se debet quidam laet appa-

rebit nil in-ultum rema-nebit,

pp nil in-ultum remanebit

Andante 16. Tutti

Quem pa-trum roga-lus?

Tutti. Quem pa-trum roga-lus Rex tre-men-
te hae-stalis, qui sal-vandos salvas quis
H. p salva me! salva salva me!

3 14
Ingrens me se-Pisti lassus
re-te-misti erui-cem passus 4 tantus
labor non sit casus.-

Andante. 3/2
Iuste iudex ulli-onis Summ
fac remis-si-onis ante Di-em rati-onis
nis Inge-misco tanquam reus culpa

rubet vultus meus suppli- canti parve De- us
et la- tronem et au- diti mihi
quoque spem de- di- sti Preces meae
non sunt dignae sed tu bonus fac le- nigne,
ne per- emi cremer i- con- fite inter oves
locum presta et ab hoedibus me sequestra statu-
ens in parte dextra statu- ens in par- te
Dextra Consu- talis male- dictis flammis
aeri- bus ut- dictis ro- ca me cum bene- dictis
ro- ca me cum bene- dictis ro- ca me.

Andante con moto

Die Jesu Domi-
 ne Dona e-ius requiem
 Domi-ne requiem em Do-na e-ius
 re-qui em Do-na e-ius re-qui em
 A - men.

And. Offertorium

Let signifer sanctus Michael representet
 e-ius in lucem sanc-tam
 preces libi Domine laudis of ferimus suscipe pro
 annuabunt illis Annuum hodie memoriam
 memoriam facimus Fac e-ius Domine de

crese. *Solo* *Full* *crese.*

more *transi-* re ad *vi-* tam et semini
e - jus

Adagio *con*
Sanctus Sanctus Sanctus Dominus

Deus Sa - ba - oth *cresc.* pleni sunt coeli et

terra glo - ri - a tu - a pleni sunt coeli et

terra glo - ri - a tua Hosanna in ex - cel - sis *cresc.*

Sanctus Sanctus Dominus De - us
Un peu plus moir.

Sa - ba - oth 2. Bene - dictus qui

ve - nit in no - mine Domi - ni.

pp. Ho - sanna in ex - celsis

Allegro con molto

4 *mf* Gi - e - fe - in Do - mi -
ne - Dona e - qui - em
Do - na e - is re -
qui - em Li - e - fe - in
Do - mi - ne - Dona e - is
re - qui - em *p* Lempi
ter - nam 6
Lempi - ter - nam
Adagio
Andante Agnus Dei
eata mund Ai Dona eis regniem Dona

Op. No. 2

Handwritten musical score for a choir, featuring Latin text and musical notation on ten staves. The text is written in a cursive hand, and the music is in a single system. The lyrics are: eis regniem Agnus Dei qui tollis pec- cata mun - Di Dona eis regniem Dona eis regniem Agnus Dei qui tollis pec- cata mun - Di Agnus Dei qui tollis pec- ca - ta mun - Di Agnus Dei qui tollis pec- ca - ta mun - Di Agnus Dei qui tollis pec- ca - ta mun - Di Agnus Dei qui tollis pec- ca - ta mun - Di Agnus Dei qui tollis pec- ca - ta mun - Di Dona e - is regniem Dona

The score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a cursive hand. The lyrics are written below the staves. The text is: eis regniem Agnus Dei qui tollis pec- cata mun - Di Dona eis regniem Dona eis regniem Agnus Dei qui tollis pec- cata mun - Di Agnus Dei qui tollis pec- ca - ta mun - Di Agnus Dei qui tollis pec- ca - ta mun - Di Agnus Dei qui tollis pec- ca - ta mun - Di Agnus Dei qui tollis pec- ca - ta mun - Di Agnus Dei qui tollis pec- ca - ta mun - Di Dona e - is regniem Dona

cis regni em tempri - ter - nam den pi -

ter - nam. ^{Andante} Lux q - terna

lu - ce - at e - is Domi - ne Cum sanctis

in ^{dolo} in q ter - num, quia pius

es quia pi - us es.

^{Andante} Requiem q. terna Dona eis

Domine et lux per pe - cul - a lu - ce - at

e - is H. et lux per - pe - cul - a lu - ce - at

e - is ^{pp} *Adagio*